

LE JOGGING D'ÉCRITURE

Objectifs et compétences

Objectifs généraux

- Désacraliser l'acte d'écrire ;
- Savoir utiliser l'écrit comme moyen d'exprimer sa pensée, ses émotions : sa colère, sa tristesse, ses joies, ses peurs ...
- Fédérer le groupe classe en ayant des activités communes.

Compétences du socle commun

Palier 1 :

Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court.

Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes

Palier 2 :

Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire

Palier 3

Ecrire lisiblement un texte, spontanément, en respectant l'orthographe et la grammaire

Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données

Le principe

La pratique du jogging d'écriture doit se concevoir à partir de trois impératifs :

- ateliers courts ;
- ateliers ludiques ;
- ateliers fréquents.

Dans ce cadre, l'atelier est un entraînement décontextualisé à la jonction du travail sur la langue et des activités de lecture et d'écriture.

L'écriture de textes éclaire l'activité de lecture et favorise la formation du comportement de lecteur. Le fait d'écrire un texte installe l'élève au départ de la boucle de communication:

- il a une idée, il veut dire quelque chose (= sa représentation initiale)
- il doit trouver comment le dire (= la mise en mots)
- il doit consigner ce dire par l'écrit (=l'écriture)

Ecrire des textes :

- aide à comprendre que l'écriture code le langage ;
- aide à construire la notion du mot ;
- conduit à l'épellation et à l'observation des premières régularités ;
- favorise la mémorisation des mots de très haute fréquence.

Ainsi, :

- l'acte d'écrire n'entraîne pas un blocage ;
- les élèves n'ont plus peur de la feuille blanche ;
- ils prennent conscience qu'ils sont tous capables d'écrire ;
- ils intègrent des habitudes langagières liées à l'écrit ;
- ils améliorent leur fluidité d'écriture ;
- ils sont amenés à élaborer rapidement leurs idées en quelques minutes.

Cette année, les contraintes d'écriture seront répétitives. Les élèves les retrouveront d'un mois à l'autre, sur un thème différent ou non. Ainsi, on associera :

- l'écriture, expression personnelle de sa pensée, de ses émotions dans une activité nouvelle
- l'écriture, entraînement et répétition d'une activité déjà vécue

Déroulé

Avant toute chose, travailler avec les élèves sur le terme « Jogging d'écriture ». faire la comparaison avec le « jogging sportif » : aller de plus en plus loin, de plus en plus facilement, sans effort.

Chaque matin, après le rituel d'entrée en classe, les élèves se mettent à leur bureau et ouvrent leur cahier d'écrivain. Pendant 10 minutes environ (15 ou 20 selon les niveaux d'enseignement), ils ont pour mission d'écrire sur le thème proposé.

La fin du temps est annoncée une minute avant pour avoir le temps de terminer sa phrase ou son texte.

A - Déclencheur d'écriture :

Le thème du jogging d'écriture est annoncé au début de l'activité, les élèves ont deux ou trois minutes pour réfléchir en silence. Le thème peut être lié :

- à la vie de la classe et de l'école : la cantine , la récréation, les disputes, le respect, le cinéma, l'exposition visitée la veille, l'élevage mis en place dans la classe, les problèmes de maths...
- aux évènements : le printemps, l'hiver, Noël, un événement national ou international...
- à une impulsion donnée par l'enseignant(e) : Il me tarde de partir en classe de mer (ou en 6ème) parce que... J'ai peur de partir en classe de mer (ou en 6ème) parce que..., cela m'énerve, j'ai aimé lire, je n'ai pas aimé lire...
- à l'imaginaire : j'ai un pouvoir magique, si j'étais quelqu'un d'autre, je rencontre un extra-terrestre, je me retrouve projeté 1000 ans en arrière dans le temps (ou dans le futur)...

Présentation du thème et réflexion individuelle silencieuse pendant 10 min.

B - Le temps d'écriture

L'objectif est d'écrire pendant 5 à 15 minutes. Tout le monde écrit. Le temps étant court, les élèves ne peuvent utiliser d'aide à l'écriture.

- Les élèves de maternelle produiront un texte à l'oral (oral écrivable) qui pourra être mis par écrit en dictée à l'adulte ou bien enregistré au dictaphone.
- Les élèves de cycle 2 sont obligés de faire appel à leurs connaissances du code et aux mots mémorisés.
- Les élèves de cycle 3 essaient de proposer une écriture correcte des mots, de penser à la ponctuation et de réaliser les accords au sein des groupes nominaux et les accords sujet-verbe.

La structure de l'atelier peut donc se présenter ainsi :

- contrainte d'écriture donnée par l'enseignant ou choisie par l'élève ;
- écriture par les élèves ;
- communication des productions ;
- évaluation uniquement sur le respect de la contrainte ;
- analyse collective de productions synthèse sur les stratégies employées

C - Rôle de l'enseignant

Le maître passe auprès de chaque élève, vérifie que la contrainte d'écriture a été bien comprise, indique les problèmes par rapport à la contrainte et donne des pistes de recherches en cas de blocages.

D - Support

Les élèves peuvent utiliser le cahier du jour, une feuille blanche (toutes les productions du jour étant réunies sur une affiche ou un cahier de classe), un carnet dédié à l'activité....

E - Évaluation

L'évaluation peut être quantitative :

- Est-ce que tout le monde a écrit ?
- Est-ce que tout le monde ose lire sa production ?
- Combien de mots ai-je pu écrire ? combien de phrases ai-je pu rédiger ? (on peut utiliser un diagramme à bandes pour valoriser cet aspect)

L'évaluation peut être qualitative :

- Ai-je respecté la contrainte ?...
- Ai-je pu mener seul une production correcte ?

Quelques conseils de base:

- 1- Si possible, se donner en modèle et s'engager également à écrire pendant 5' sur le sujet donné.
- 2- Au début, si les élèves disent qu'ils n'ont plus d'idées, les inviter à écrire ce qu'ils ont envie même si ce n'est pas en lien avec le sujet. On veut qu'ils écrivent tout simplement. Puis, plus tard, on resserre les attentes, on veut qu'ils écrivent en tenant compte du thème.
- 3- Leur demander de ne pas utiliser de ressources tels que dictionnaire et autres. Ainsi, ils sont forcés de se questionner sur la manière d'écrire un mot inconnu en puisant dans leur bagage de connaissances.
- 4- Prendre le temps de leur écrire des commentaires positifs dans leur cahier d'écriture. Ils adorent et cela nous permet également de créer un lien plus personnel avec les élèves, d'en connaître davantage à leur propos.

Sources

- http://cicrillebonne.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/jogging_ecriture.pdf
- <http://18b-gouttedor.scola.ac-paris.fr/spip.php?article1891>
- <http://www.livredesapienta.fr/jogging-d-ecriture-a46978969>
- <http://www.laclassedemallory.com/>
- http://ekladata.com/dB9Esk4--QOBjHHKefl8_LKsRoM.pdf
- <http://ien.aurillac3.free.fr/spip.php?article86>
- <http://laclassedezazou.eklablog.com/le-jogging-d-ecriture-a4036636>